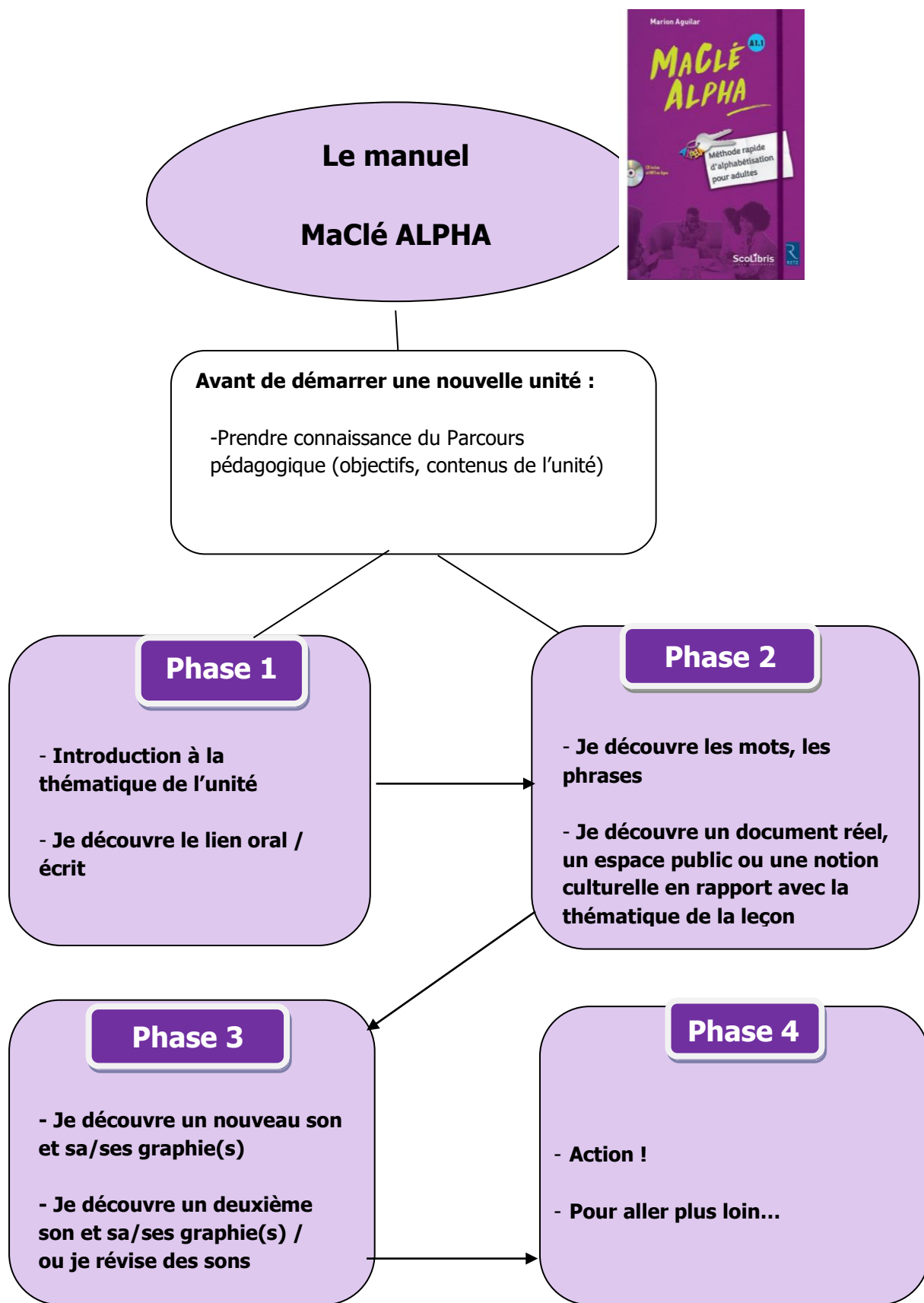
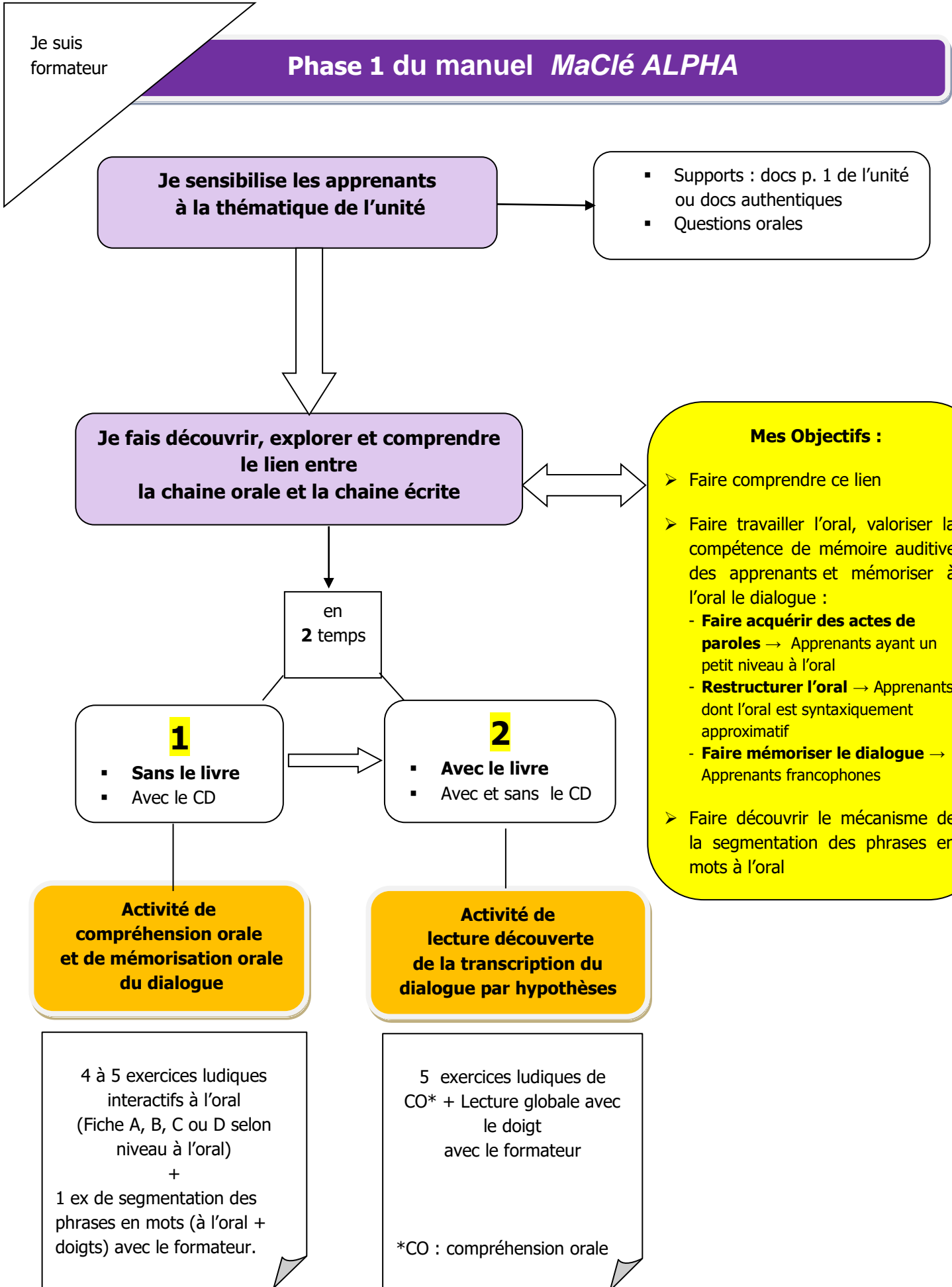


## **Le manuel *MaClé ALPHA* : les phases d'une unité – *Mémo Formateur* –**

Chaque unité du manuel comporte **4 phases**. Chaque phase s'accompagne de **plusieurs activités**.

**Pour faciliter l'appropriation de l'outil manuel par les apprenants**, toutes les **activités** (exercices et leur consignes) ne se retrouvent pas dans le manuel. Elles **sont** en revanche **accessibles dans le guide du formateur**. Vous les trouverez synthétisées ci-après.





## Phase 1 du manuel *MaClé ALPHA*

### Sensibilisation à la thématique de l'unité

► **Préparer l'écoute du dialogue et sensibiliser à la nouvelle thématique de la leçon**

A partir des supports de la page 1 de la leçon ou de documents authentiques réels, posez des questions qui **inviteraient les apprenants à parler de leurs expériences en rapport avec la thématique** de la leçon (*qu'est-ce que c'est ? Est-ce qu'ils connaissent ces documents ? Où est-ce que les trouve ?* Pour les francophones ajouter : Vous pouvez raconter une anecdote en rapport avec ce thème. Laissez le groupe s'exprimer librement.

### Je découvre le lien oral / écrit

► **Comprendre le dialogue et développer chez l'apprenant la compréhension du lien entre la chaîne orale et la chaîne écrite ainsi que le mécanisme de la segmentation des phrases en mots à l'oral.**

► **Travailler des actes de parole avec les apprenants ayant besoin de travailler l'oral.**

### 1/ **Activité de compréhension orale et de mémorisation à l'oral du dialogue**

Faites fermer le livre.

Pour **le choix des activités à proposer, choisissez la fiche adaptée au profil des apprenants**. Les activités de Compréhension orale et de mémorisation sont différentes selon le niveau à l'oral des apprenants. Voir Fiche « Travail oral sur les dialogues en amont de l'écrit avec des groupes hétérogènes à l'oral ».

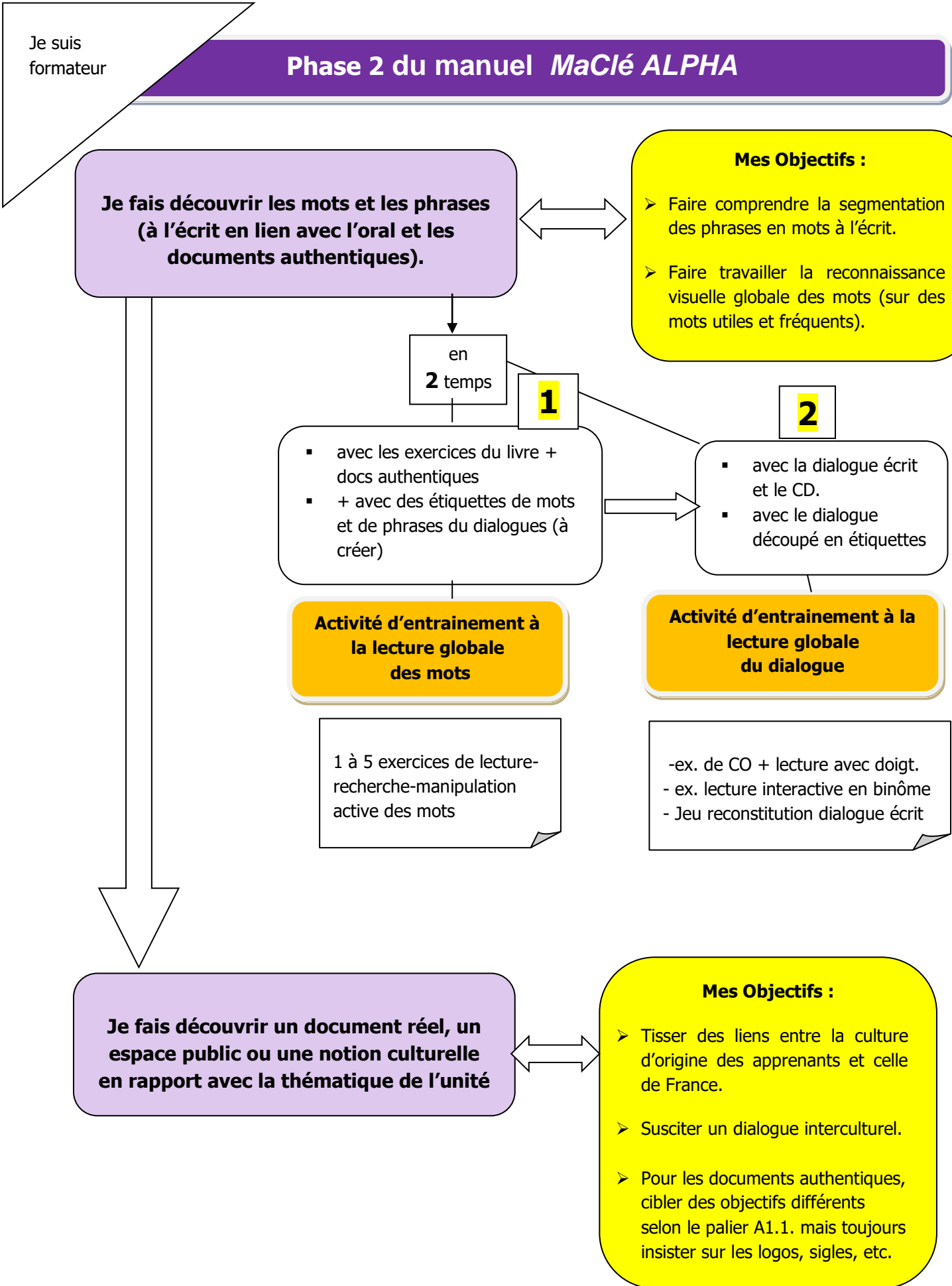
Mon groupe d'apprenants est composé de :

- non-francophones et/ou personnes ayant un petit niveau à l'oral en français → **Fiche A**
- francophones et/ou de personnes ayant un bon oral avec des erreurs syntaxiques fossilisées → **Fiche B**
- groupe hétérogène à l'oral : non francophones, oral approximatif, francophones → **Fiche C**
- personnes relevant de la post-alphabétisation (ils déchiffrent) → **Fiche D**
- tous les profils sont mélangés → Mélangez les points des fiches et trouvez la combinaison la mieux adaptée à votre situation.

### 2/ **Lecture découverte du dialogue par hypothèses**

Faites ouvrir le livre à la page de la transcription du dialogue.

- 2.1. **Première écoute complète en essayant de suivre le dialogue dans le manuel.**
- 2.2. **Deuxième écoute avec des arrêts à chaque fin de phrase.**
- 2.3. **Troisième lecture du dialogue par le formateur avec suivi du doigt par le formateur et les apprenants.**
- 2.4. **Jeu de « lecture devinette » des phrases du dialogue.**
- 2.5. **Jeu de « lecture devinette » des mots dans une phrase du dialogue.**



## Phase 2 du manuel *MaClé ALPHA*

### Je découvre les mots, les phrases

- **Comprendre la segmentation des phrases en mots et travailler la reconnaissance visuelle globale des mots pour aider à la lecture globale de la transcription du dialogue**

#### 1/ Exercices à l'écrit

- 1.1. Exercice de discrimination globale des mots : avec le mot témoin puis en le cachant (selon le niveau).**

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

- 1.2. Exercice de discrimination globale de ces mots dans le dialogue et sur les documents de la page 1 de la leçon.**

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

- 1.3. Exercice de segmentation des phrases en mots** (en se référant à la transcription du dialogue si besoin). Selon les unités, cet exercice est proposé en amont des 2 précédents.

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

- 1.4. Exercice de création de phrases à l'aide d'étiquettes de mots.**

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

#### 2/ Écoutes du dialogue et lectures avec les yeux de la transcription en suivant les mots avec le doigt

- 2.1. 2 nouvelles écoutes du dialogue** : avec tentative pour suivre les mots de la transcription avec le doigt.

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

- 2.2. Lecture en binôme à voix basse** (plusieurs fois) **puis à haute voix du dialogue** (pour ceux qui le souhaitent).

*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

- 2.3. Reconstitution du dialogue à l'aide d'étiquettes de phrases ou de mots.**

(avec ou sans modèle selon le niveau).

### Je découvre un document réel, un espace public ou une notion culturelle en rapport avec le thème de la leçon

- **Découvrir, explorer et s'appropriier un document de la vie réel, un service public, une notion culturelle en rapport avec le thème de l'unité.**
  - Vous ciblez des objectifs différents de lecture-écriture de ces documents selon le palier dans lequel se situe un apprenant (voir la Fiche : Les 3 paliers du niveau A1.1 dans MaClé ALPHA).
  - Vous favoriserez un dialogue interculturel pour aborder ces documents ou ces notions (en demandant aux apprenants si cela existe dans leur pays et comment cela fonctionne).

Je suis formateur

## Phase 3 du manuel *MaClé ALPHA*

**Je fais découvrir un son et ses graphies  
Je fais manipuler le découpage syllabique  
J'aide les apprenants à enrichir leur capital mots pour la lecture**

- Mes Objectifs :**
- Faire prendre conscience que les mots contiennent des sons / Développer la conscience phonologique des apprenants.
  - Faire découvrir, comprendre et explorer le code phonie-graphie. (cibler des graphies simples ou complexe en fonction du palier A1.1. dans lequel se situe l'apprenant).
  - Faire découvrir et explorer le découpage syllabique à l'oral et à l'écrit.
  - Enrichir le capital « mots pour la lecture » des apprenants et apprendre à les mémoriser

en  
**4** temps

**1**

**Activités orales de phonétique sur le son étudié**

**2**

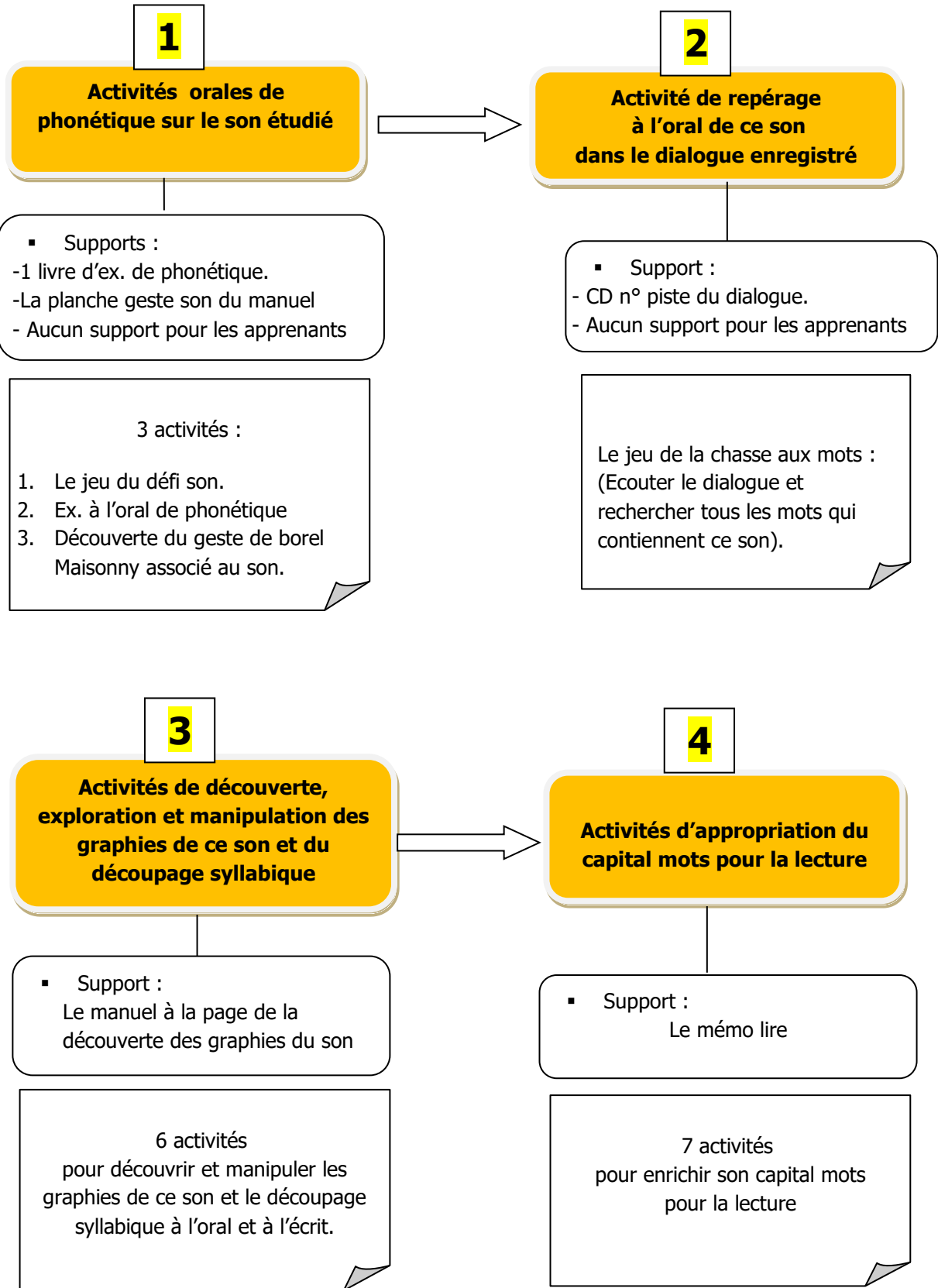
**Activité de repérage à l'oral de ce son dans le dialogue enregistré**

**3**

**Activités de découverte, exploration et manipulation des graphies de ce son et du découpage syllabique**

**4**

**Activités d'appropriation du capital mots pour la lecture**





## Phase 3 du manuel *MaClé ALPHA*

### Je découvre un nouveau son et sa/ses graphie(s)

- Cette rubrique vise à permettre la compréhension et l'acquisition du code phonie-graphie et du principe syllabique par les apprenants.

Elle est construite de manière à ce que les formateurs puissent la travailler avec un groupe de niveau hétérogène.

Phase  
3

de

MaClé  
ALPHA

#### 1/ Travail phonétique en amont sur le son étudié :

= Exercices à l'oral avec le formateur.....ex. 1 du Manuel

- 1.1. Défi son : à l'oral, chercher le maximum de mots que l'on connaît et qui contiennent ce son.
- 1.2. Activité de phonétique plus approfondie à l'aide de l'ouvrage :  
**Sons et intonation** : C. Martins, J.-J. Mabilat, **Sons et intonations**, éditions Didier, coll. « Atelier Didier », Paris, 2004).
- 1.3. Découverte du geste associé à ce son (voir planche de Borel-Maisonny / planche adulte).

#### 2/ Écoute de l'ensemble du dialogue avec recherche des mots contenant le nouveau son étudié dans la leçon

- **Chasse aux mots : rechercher** dans le dialogue tous les mots qui contiennent ce son.  
*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

#### 3/ Découverte, manipulation et appropriation de la graphie de ce son.....ex. 2 à 6 du manuel.

- 3.1. Je découvre la/les graphie(s) de ce son avec des mots du dialogues mis sous forme de colonnes.
- 3.2. Je retrouve la/les graphie(s) de ce son et les surligne en une couleur spécifique : dans la transcription du dialogue, sur les documents de la page 1 et sur les documents authentiques en rapport avec la thématique de la leçon. Choisir un code couleur pour la graphie de ce son. Afficher ce code couleur au tableau ou sur un mur.
- 3.3. J'apprends à découper en syllabes les mots du dialogue qui contiennent ce son.
- 3.4. Je m'entraîne à découper les mots sélectionnés dans la rubrique en syllabes orale et écrites (ex. 6).
- 3.5. J'apprends à former des syllabes à l'aide des cartes dominos du manuel.
- 3.6. J'apprends à retrouver le nombre de graphies de ce son en un coup d'œil.

Phase  
3

de

*MaClé  
alpha*

#### 4/ Enrichissement du « capital mots pour la lecture » – Mémo Lire

- 4.1. Lecture découverte du Mémo Lire.
- 4.2. Activité de découpage en syllabes des mots du Mémo Lire.
- 4.3. J'apprends à mémoriser la graphie d'un mot, je réfléchis aux différentes manières de mémoriser la graphie d'un mot : compter le nombre de lettres, découper le mot en syllabes, reconnaître la première lettre du mot, observer la taille du mot, écrire plusieurs fois ce mot, etc..
- 4.4. Jeu de lecture-devinette en binôme.
- 4.5. Jeu de mémorisation par le memory: à l'aide de cartes memory à créer.
- 4.6. 5 min de concentration individuelle pour mémoriser ces mots.
- 4.7. Chasse aux mots : rechercher ces mots dans le dialogue puis dans les documents de la page 1 (et dans les documents authentiques qui s'y rapportent).

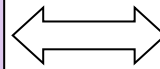
#### Je découvre le deuxième son de la leçon et sa graphie

Procédez de la même manière que pour le son précédent en gardant certains exercices pour une autre séance.

Je suis  
formateur

## Phase 4 du manuel *MaClé ALPHA*

**Action !**  
Je fais produire l'apprenant,  
je l'aide à agir pour son autonomie dans  
sa vie quotidienne et dans son  
apprentissage



### Mes Objectifs :

- Développer la confiance en soi des apprenants et les faire progresser en interaction orale.
  - Faire interagir l'apprenant dans des petites tâches précises de lecture-écriture d'adultes.
  - Enrichir le capital « mots pour l'écriture » des apprenants et leur apprendre à mémoriser ces mots.
  - Améliorer l'écriture et le geste graphique des apprenants.
  - Développer chez l'apprenant l'envie « d'apprendre à apprendre tout seul » ; et leur apprendre à se repérer dans le manuel en utilisant le sommaire.
  - Développer le plaisir de lire.
- \* \* \*
- + pour chaque unité : développer la compétence de tri et de classement des documents authentiques.

Activités de la partie  
« Action » du manuel +  
Tri et classement

Activités  
pour « apprendre à  
apprendre tout  
seul »

Activités  
d'appropriation du  
capital mots  
pour l'écriture

Activité de lecture  
du dialogue  
pour le plaisir

Activité de  
graphisme  
pour le plaisir

**Pour aller plus loin :**  
Je fais approfondir la thématique de l'unité via  
d'autres outils.

## Phase 4 du manuel *MaClé ALPHA*

Phase  
4  
de  
MaClé  
ALPHA

### Action ! : je produis, j'agis pour mon autonomie

- ▶ Apprendre à lire et à écrire à l'âge adulte doit avoir une incidence réelle dans la vie quotidienne des apprenants. C'est pourquoi, cette rubrique propose aux apprenants d'accomplir un certain nombre de petites tâches à l'oral et à l'écrit en rapport avec la thématique de l'unité et qui sont en phase directe avec leur vie quotidienne.
- ▶ Complétez cette phase par un travail spécifique qui permet à l'apprenant de devenir plus autonome dans son apprentissage de la lecture.

#### 1/ J'interagis sur des tâches précises de lecture écriture :

Activités proposées dans la rubrique « Action » + d'autres activités sur les fiches pédagogiques en ligne.

#### 2/ J'enrichis mon « capital mots pour l'écriture » – Mémo Écrire

- Un jeu des grilles de mots à compléter.  
*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*
- 5-10 min de concentration individuelle pour mémoriser ces mots  
*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*
- 5 min-10 min pour recopier ces mots sur son cahier et sur son téléphone portable.  
*Conseils de mise en œuvre cf la fiche introductive*

#### 3/ Je m'exerce à l'oral : activités de jeux de rôle.

#### 4/ J'apprends à « apprendre tout seul » :

- J'apprends à retrouver la transcription du dialogue dans le manuel en utilisant le sommaire.
- J'apprends à utiliser la piste du CD du dialogue.

#### 5/ Je m'exerce à trier mes papiers.....Docs authentiques réels en vrac.

#### 6/ Je m'exerce à lire : activité de « lecture pour le plaisir ».

7/ J'améliore mon écriture et mon geste graphique (= activité peut se faire à la maison en autonomie) en recopiant le dialogue et/ ou à l'aide du **Cahier d'exercice scripte MaClé ALPHA** pour les apprenants qui découvrent la graphie.

Phase  
4

de

MaClé  
ALPHA

## Pour aller plus loin

### Approfondir la thématique via les pistes proposées sur le site et / ou sur :

→ **Faire les exercices et les activités** pédagogiques de cette même thématique qui sont proposés par :

- Aslweb (<http://www.aslweb.fr/ressources/>)
- TV5 monde (<http://enseigner.tv5monde.com/niveau/alpha>)
- la Boîte à outils pour l'écrit : **Boîte à outils pour l'écrit**. Sous la coordination de Sophie Etienne. Savoirs et Formation- Collection Méthode AEFTI- 2009. (3 volumes).
- J'approfondis un document authentique.

→ **Faire une sortie** en rapport avec la thématique étudiée.

→ **Faire découvrir une chanson** en rapport avec le thème de l'unité.

→ **S'entraîner à passer un examen** : en choisissant des exercices d'entraînement au DILF qui renvoient à la thématique de la leçon. Vous en trouverez sur le site de scolibris (onglet MaClé Alpha) et sur <http://www.ciep.fr/dilf> , ou encore dans les ouvrages de préparation au DILF.

→ **Faire créer une carte heuristique** en rapport avec la thématique ou les sons étudiés dans la leçon. <http://ekladata.com/kLMheYFXmBPgkdsKSpl-03vc37s/Cartes-mentales-sons.pdf>

→ Retravailler un son et sa graphie en autonomie via une tablette ou un ordinateur sur le site ALPHALIRE : [http://www.lepointdufle.net/apprendre\\_a\\_lire/](http://www.lepointdufle.net/apprendre_a_lire/)

→ **Proposer un Atelier d'écriture sur la** thématique de l'unité. Exemple : l'Acrostiche.